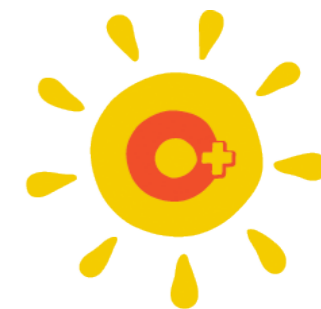


проект

**НОЛЬПЛЮС**

**каталог фильмов  
для Вашей школы**

# ПАРАМЕТРЫ



КАТЕГОРИИ ФИЛЬМОВ	ВИДЫ ФИЛЬМОВ
<ul style="list-style-type: none"><li>• общечеловеческие ценности</li><li>• про труд и профессии</li><li>• про культуру народов России</li><li>• патриотические</li><li>• социальные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• художественные</li><li>• документальные</li><li>• анимационные</li></ul>
ХРОНОМЕТРАЖ	ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ
<ul style="list-style-type: none"><li>• короткометражные (до 30 мин.)</li><li>• среднеметражные (30-60 мин.)</li><li>• полнометражные (от 60 мин.)</li></ul>	<p><b>6+, 8+, 10+, 12+, 14+, 16+,</b> для просмотра родителями</p>



КАТЕГОРИЯ  
**ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ**

ВИД  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ И  
СРЕДНЕМЕТРАЖНЫЕ**

Общечеловеческие ценности → художественные фильмы  
 → полнометражные и среднетражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>СТРАНА ХОРОШИХ ДЕТОЧЕК</b>                      79 мин.                      10 +</p>	<p>Это история непослушной девочки Саши, родители которой неосмотрительно пожелали себе на Новый год, чтобы у них вместо Саши появилась хорошая девочка. Не успели пробить праздничные куранты, как на пороге появилась чужая хорошая девочка, а Саша сказочным образом перенеслась в волшебную Страну хороших деточек на перевоспитание.</p>	<p>Индивидуальность, находчивость, отвага, дружба, поиск правды, семейные отношения</p>	
<p><b>12 МЕСЯЦЕВ. НОВАЯ СКАЗКА</b>                      83 мин.                      10+</p>	<p>Девочка из нашего времени попадает в сказочный мир. Среди зимы она должна принести из леса букет подснежников, чтобы наступил Новый Год, который решил отменить злой королевский советник. И только тогда она вернется к родителям.</p>	<p>Целеустремленность, находчивость, предприимчивость</p>	
<p><b>ПАДАЕТ ВВЕРХ</b>                      43 мин.                      10+</p>	<p>Забавная притча о свободе дружить и общаться, о независимости. Это интуитивное «детское» мнение о Боге – это исконная правда, понять, как непросто порой стать взрослым. Как научиться различать добро и зло? Когда можно позволить себе нарушить правила, которые кто-то придумал? Где источник симпатии и враждебности? Герои фильма ищут и находят ответы на эти вопросы. А зрители? Авторы бы хотели, чтобы зритель и юный, и взрослый задумался над этими «простыми» вопросами, заданными в фильме.</p>	<p>Дружба, общение, независимость, различение добра и зла, любопытство</p>	<p><b>фильм-сказка</b></p>

Общечеловеческие ценности → художественные фильмы  
 → полнометражные и среднетражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ТАЙНА ЕГОРА, ИЛИ НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫМ ЛЕТОМ</b></p> <p>88 мин. 12+</p>	<p>Тёма Круглов, 12-летний школьник, мечтал провести летние каникулы, как ему нравится. Однако обстоятельства сложились так, что он оказался на чужой даче, без интернета, да ещё в компании собственного отца Олега, с которым до этого почти не общался. Найти общий язык Тёме и Олегу помогают загадочные события, которые происходят в развалинах старинной усадьбы.</p>	<p>Целеустремленность и находчивость, интерес в жизни, семейные взаимоотношения.</p>	
<p><b>ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКИХ ИТАЛЬЯНЦЕВ</b></p> <p>100 мин. 12+</p>	<p>Неразлучные друзья из маленького итальянского альпийского городка занимаются фигурным катанием и хоккеем. Однажды по вине ребят пропадает ценная шайба, которая принадлежала их тренеру, бывшему известному российскому спортсмену. Они должны срочно, пока никто не заметил, вернуть ее! Это обстоятельство явилось причиной срочного отлета в Москву всех тех, кто случайно или специально был посвящен в эту тайну.</p>	<p>Предприимчивость, задор, путешествие, взаимоотношения со сверстниками</p>	
<p><b>МЫ С ДЕДУШКОЙ</b></p> <p>90 мин. 12+</p>	<p>Картина рассказывает о мальчике, который всю жизнь прожил в городе и о деревне имеет смутные представления. Но однажды его отправят на каникулы к дедушке. Будут ссоры, непонимание, и только случай, который чуть не стоил деду жизни, всё изменит.</p>	<p>Взаимоотношения поколений, самостоятельность, обучение, смелость, целеустремленность</p>	

Общечеловеческие ценности → художественные фильмы  
 → полнометражные и среднетражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ</b>            100 мин.            12+</p>	<p>Мишка и его верный друг Димка — школьники. Они готовятся к празднованию дня рождения пионерской организации. На рыбалке Мишка падает в реку, но его спасает бездомная собака, с которой ребята очень подружились... Неожиданно собака попадает к скорняку, и только помощь друзей может избавить её от неминуемой гибели. Перед Мишкой и Димкой встает непростой выбор — участие в пионерском празднике или спасение собаки. .. Долг, дружба, любовь... Что важнее?</p>	<p>Взаимоотношения сверстников, верность слову, взаимовыручка, принципы</p>	
<p><b>ОСТОРОЖНО, КАНИКУЛЫ!</b>            67 мин.            14+</p>	<p>Группа подростков отправляется в высокогорный детский лагерь, специализирующийся на экстремальных видах спорта и отдыха. Здесь ребята под руководством вожатых учатся скалолазанию и спуску на лодках по горным рекам. Однажды часть из ребят теряется в лесу, и теперь им придется на практике применить все свои знания и умения, чтобы выжить в диких условиях и добраться до хоть какой-нибудь цивилизации. Но проблема в том, что некоторые из ребят все это время валяли дурака вместо того, чтобы учиться тактике выживания...</p>	<p>Приключения, взаимоотношения сверстников, дисциплина, изобретательность, целеустремленность</p>	



КАТЕГОРИЯ  
**ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ**

ВИД  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Общечеловеческие ценности → художественные фильмы  
→ короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ПРИНЦЕССА ЦИРКА</b> 13 мин. 10+</p>	<p>В большой и дружной семье цирковых артистов пополнение. 23 февраля семерым братьям предстоит справиться с ответственным заданием - выбрать имя для малышки-сестры. Готовясь к встрече сестры, парни погружаются в водоворот собственных фантазий и удивительных превращений.</p>	<p>Дружба между членами семьи, уважение к родителям, добрая атмосфера</p>	
<p><b>ПОЖАРНИК</b> 13 мин. 10+</p>	<p>В новогоднюю ночь чудеса неизбежны. Вот и с главным героем, десятилетним мальчиком Сашей, произошло чудо: он встретил волшебника. Теперь Саше предстоит загадать одно, но самое верное желание.</p>	<p>Сила желания и мечты, волшебство, ответственность за выбор</p>	
<p><b>МАНЖЕТЫ</b> 18 мин. 10+</p>	<p>Из-за нелепой случайности пропавшие манжеты становятся причиной, по которой школьница Оля идет на воровство. Девочка стоит перед выбором - сознаться или скрыть преступление.</p>	<p>Совесьть, дружба, поступки</p>	



Общечеловеческие ценности → художественные фильмы  
 → короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ДРУГИЕ ЛЮДИ</b>            9 мин.            12+</p>	<p>Пожилой человек несколько дней подряд читает книгу в книжном магазине. Его сотрудники реагируют на это по-разному...</p>	<p>человечность, отношения поколений, добрые поступки</p>	
<p><b>СЧАСТЬЕ НА ЛАДОНИ</b>            15 мин.            12+</p>	<p>Заветная мечта сбылась - Витька становится обладателем велосипеда! На первой же прогулке он встречает двух подружек - Аню и Марго. И хотя скептически настроенная Марго не верит в любовь с первого взгляда, Аня все же оставляет молодому человеку свой номер. Продолжить знакомство оказывается не так-то просто, когда две последние цифры стираются и превращают заветный номер телефона в сотню комбинаций... Но если борешься за свое счастье - нет ничего невозможного!</p>	<p>взаимоотношения подростков, целеустремленность, мужество, доведение дела до конца, человечность</p>	
<p><b>ЛЮБОВЬ. ЗАДАНИЕ НА ЛЕТО</b>            17 мин.            12+</p>	<p>История о стеснительном и застенчивом вожатом детского лагеря Орлёнок, который больше всего на свете боится признаться в любви девушке по имени Маша. На помощь вожатому приходит пионер Шишкин - выдумщик и балагур.</p>	<p>Юмор, предприимчивость, взаимоотношения, готовность учиться у младших, раскрепощение</p>	

Общечеловеческие ценности → художественные фильмы  
→ короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ПОСЛЕДНИЙ ТРАМВАЙ</b> 15 мин. 12+</p>	<p>Петя – завсегда́тай трамвайного парка, расположенного рядом с домом. Однажды мальчик решает показать своей однокласснице Кате свой тайный уголок. И эта экскурсия превращается в сплошное приключение, которое заканчивается весьма неожиданно, фантастически и по-доброму...</p>	<p>подростковый авантюризм, смелость, взаимовыручка, отношения поколений, юмор</p>	
<p><b>MAGNA RES</b> (лат. "Magna res est amor" "Великое дело – любовь") 7 мин. 12+</p>	<p>Под влиянием плохой компании, парень решает на кражу мобильного телефона. Но на главные вопросы: что такое совесть, любовь, честь и как они должны проявляться в жизни – ему предстоит ответить самому.</p>	<p>честность по отношению к себе, совесть, решительность, умение исправить ошибку</p>	
<p><b>ПРИКЛЮЧЕНИЯ</b> 9 мин. 12+</p>	<p>Юный мечтатель, борясь за любовь, находит место невероятным приключениям в повседневной жизни</p>	<p>целеустремленность, воплощение мечты, позитивное мышление</p>	

Общечеловеческие ценности → художественные фильмы  
→ короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ЗВУКИ</b> 17 мин. 14+</p>	<p>Один день из жизни настройщика пианино. Молодой композитор подрабатывает настройщиком пианино. В доме, где он настраивает пианино много звуков, которые мешают ему. Но фильм не только об этом!</p>	<p>Добросовестность, доброта, забота, дружба, чистота</p>	
<p><b>ТЫ ИДЕШЬ ИЛИ НЕТ?</b> 17 мин. 14+ <i>также для родителей</i></p>	<p>Приключенческий фильм в стиле магического реализма. Путешествие двух братьев, показанное через призму детской фантазии.</p>	<p>Взаимоотношения детей, важность гармонии в семье, воображение, ответственность за других</p>	
<p><b>СЕМЬ ШАГОВ К УСПЕХУ</b> 26 мин. 14+ любительский, дебютный</p>	<p>Считаете ли вы себя успешным человеком? Если нет, то как можно достичь успеха?» Герои фильма пытаются ответить на эти и другие жизненные вопросы, выполняя задания из видеокурса, который обещает им помочь обрести успех. Но смогут ли они дойти до конца?</p>	<p>Дружба, целеустремленность, отвага в преодолении ограничений</p>	

Общечеловеческие ценности → художественные фильмы  
→ короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>БОЛЬШОЙ</b> 16 мин. <i>для просмотра с родителями</i></p>	<p>Мальчику исполняется 6 лет. Отец в первый раз отправляет его в магазин за хлебом. Если он пройдет это испытание, то будет считаться Большим...</p>	<p>Взаимоотношения родителей и детей, родительская забота, самостоятельность</p>	
<p><b>ТЫКВА</b> 8 мин. <i>для просмотра с родителями</i></p>	<p>Жизнь молодой одинокой мамы. Бесконечная суета и попытки заработать. Мама так измотана, что почти забыла о дочке, ради которой всё делает. Но мир малышки полон чудес и любви к маме. И вот однажды обычная попытка накормить девочку кашей заставляет маму изменить отношение к жизни.</p>	<p>Внимание к детям, сказочное детское восприятие, взаимоотношения родителей и детей</p>	
<p><b>СНЕЖИНКА</b> 15 мин. <i>для просмотра с родителями</i></p>	<p>Маленькая Дуня играет роль Снежинки на новогоднем празднике в детском саду. Мама Насти, на деньги которой организован весь праздник, заставляет заведующую детского сада отдать роль Снежинки Насте. А перед началом праздника выясняется, что кто-то из детей испортил праздничное платье Насти. Её мама требует выгнать главного хулигана в группе и найти другое платье, иначе праздник не состоится!</p>	<p>Ценность ребенка, честность, совесть, дружба.</p>	



КАТЕГОРИЯ  
**ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ**

ВИД  
**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ И  
СРЕДНЕМЕТРАЖНЫЕ**

Общечеловеческие ценности → документальные фильмы  
 → полнометражные и среднетражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>УЧИТЕЛЬ ТАНЦА</b>            43 мин.            12+  <i>для просмотра родителями и педагогами</i></p>	<p>Открыть талант в ребенке, дать ему возможность самому ощутить вкус творчества – возможно ли это? Мы – взрослые зачастую думаем, что ребенок не знает, чего хочет. Из-за этого решаем за него кем ему быть, куда ходить и чем заниматься. А если родители и педагоги с детства отмечают, что именно вдохновляет ребенка, к чему расположена его личность и его душа, то такой человек вырастает счастливым, способным создать гармоничную семью и привнести красоту в окружающий мир. Фильм показывает как увидеть дар ребенка, рассказывает об особенностях открытия этого дара на примере танцевального искусства.</p>	<p>Взаимоотношения взрослых и детей и подростков, особенности развития ребенка, профессионализм в работе, творчество</p>	
<p><b>ДОМ. СВИДАНИЕ С ПЛАНЕТОЙ.</b>            113 мин.            14+</p>	<p>Фильм демонстрирует нам красоту планеты и последствия разрушений, нанесенных деятельностью человека. Незаживающие шрамы, нанесенные Земле промышленными производствами, последствия войн, экологических катастроф, раскрывают зрителю реальную ситуацию на планете.</p>	<p>Ценность окружающей среды, планеты, ответственность за свои действия, масштабное мышление</p>	



КАТЕГОРИЯ  
**ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ**

ВИД  
**АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
→ короткометражные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>БУКАШКА, У КОТОРОЙ НЕ БЫЛО ИМЕНИ</b> 6 мин. 6+</p>	<p>История о том, как безымянная букашка отправилась на поиски себя.</p>	<p>Стремление найти истину, достижение цели, доброта</p>	
<p><b>ВОРОБЕЙ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ДЕРЖАТЬ СЛОВО</b> 7 мин. 6+</p>	<p>О честном и отважном воробье, который умел держать слово.</p>	<p>Ответственность за собственные слова, честь, простодушие</p>	
<p><b>ЛЕТАЮЩИЙ МАЛЬЧИК</b> 6 мин. 6+</p>	<p>История о необычном мальчике, который когда кричал, пел или хохотал, начинал летать.</p>	<p>Юмор, позитивная атмосфера</p>	



Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>СКАЗКА ПРО ЕЛОЧКУ</b>                      13 мин.                      6+</p>	<p>Маленькая девочка-елочка решила перед Новым годом «узнать жизнь»</p>	<p>Простодушие, дружелюбие</p>	
<p><b>СКАЗКА</b>                      4 мин.                      6+</p>	<p>Фильм на колыбельную песню. Маленькая птичка помогает мамам убаюкать непослушных малышей.</p>	<p>Нежность, материнский трепет, доброта, любовь к чадам.</p>	
<p><b>МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ КРИЧАЛ ВОЛК</b>                      8 мин.                      6+</p>	<p>Мальчик-пастух от нечего делать развлекает себя тем, что кричит, будто на его овец напали волки и зовет на помощь людей из деревни. Но как долго он сможет продолжать игру? Пока не появится настоящий волк.</p>	<p>Важность не говорить слова попусту. Что посеешь, то и пожнешь.</p>	

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>МУЛЬТФИЛЬМЫ СТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»</b></p> <p>Общая продолжительность: 50 мин. 6+</p>	<p><b>НАЗВАНИЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• БЕГЕМОТ И КОМПОТ</li> <li>• КОРОВКА</li> <li>• ПОЧЕМУ ИСЧЕЗЛИ ДИНОЗАВРЫ</li> <li>• СКОЛЬКО ЛАП У СОБАКИ</li> <li>• СЫН КАПИТАНА</li> <li>• ВОЕННАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ</li> <li>• ПРИВЕРЕДЛИВАЯ МЫШКА</li> <li>• ПЫК-ПЫК-ПЫК</li> <li>• Р-Р-Р</li> <li>• ТАК НЕ БЫВАЕТ</li> <li>• ТАЙНА СТАРИКА ТИМОФЕЯ</li> <li>• ВОТ БЫЛ БЫ БОЛЬШИМ</li> </ul>	<p>дружба, целеустремленность забота о детях любовь животных к людям любовь людей к животным взаимоуважение быть самим собой, уважение природы доброта внимательность к другим наивность</p>	
<p><b>КАК НОВЫЙ ГОД НА СВЕТ ПОЯВИЛСЯ</b></p> <p>27 мин. 6+</p>	<p>О том, какой переполох случился однажды, когда времена года запутались кому сейчас быть на земле и о том, как Дед Мороз привел Новый год, который всех помирил и расставил по своим местам.</p>	<p>Сила желания, целеустремленность, находчивость, дружба, коллектив</p>	

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>МАЛЬЧИК И ЛИС</b>                      5 мин.                      6+</p>	<p>Мальчик Петя уверен, что дружить с девчонками не интересно. Однако, со школы он идет в компании девчонки, но убегает от нее в первый попавшийся магазин игрушек, который оказывается волшебным. Там он встречает живого лиса, который объясняет ему истину. И Петя меняет своё отношение к девочке.</p>	<p>Взаимоотношения сверстников, дружелюбие, волшебство</p>	
<p><b>МУЛЬТФИЛЬМЫ СТУДИИ СВ. ИОАННА ВОИНА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРИЩЕПКИ</li> <li>• ПРО ЛОШАДКУ</li> <li>• СЛОН И МУРАВЕЙ</li> </ul> <p>8 мин.                      6+</p>	<p>На бельевой веревке висели забытые прищепки. Вдруг одна из них подпрыгнула и полетела. Оказывается, прищепки могут быть птицами...                      ***                      Трудно заметить голубую лошадку на фоне голубого неба. Все изменила встреча с розовым слоном...                      ***                      Маленький муравей мечтал увидеть землю с высоты. Кто может исполнить это заветное желание? Конечно, мудрый слон...</p>	<p>Доброта, простота, дружба, познание</p>	
<p><b>МЕДВЕЖЬИ ИСТОРИИ</b>                      13 мин.                      6+</p>	<p>Три весёлые истории про симпатичного Медведя — хозяина тайги, в которых он так или иначе повлиял на судьбу других животных. Бурундуку полоски на спинке нацарапал, карася приплюснул, а кедровку наказал вечной худобой.</p>	<p>Дружелюбие, простодушие</p>	

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>НЕПОСЛУШНЫЙ МЕДВЕЖОНОК</b>                      13 мин.                      6+</p>	<p>Маленький медвежонок мечтал стать евражкой, потом оленем, потом уткой... Кем же он будет?</p>	<p>Индивидуальность, любопытство, характер, самоопределение</p>	
<p><b>ВАЖНЕЕ НЕ БЫВАЕТ</b>                      7 мин.                      6+  <i>и для родителей</i></p>	<p>Бабушка приходит к внуку посидеть с ним, пока родители ушли по своим делам. Фантазия мальчика переворачивает ситуацию с ног на голову: оказывается, именно бабушка нуждается в пригляде и опеке.</p>	<p>Юмор, детское воображение, семейные взаимоотношения</p>	
<p><b>ИСКУСНИК</b>                      3 мин.                      6+  <i>и для родителей</i></p>	<p>Искусник, маленький мальчик, который чертит каракули и закорючки, ставит пятна и кляксы, выводит зигзаги, рисует собачек и многое, многое другое! Все дети отправляются в невероятное путешествие по волшебному миру искусства, чтобы узнать, как одна картина может быть ценнее тысячи слов.</p>	<p>Детское воображение, творчество, материнская любовь</p>	

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ПАСТУШИЙ РОЖОК</b>            13 мин.            6+</p>	<p>Пластилиновая сказка, мюзикл. Маленький Ваня уходит из дома в поисках заработка, и нанимается пастушком к нечестным хозяевам. Как хозяева ни пытаются перехитрить мальчика, чтоб не платить ему жалование, ничего у них не получается. Ваню выручает его виртуозное умение - игра на жалейке.</p>	<p>Трудолюбие, честность, справедливость, забота о семье</p>	
<p><b>ПЛАСТИЛИНКИ. АЗБУКА.</b>            40 мин.            6+</p>	<p>Детский образовательный сериал, состоящий из тридцати трех мультфильмов, выполненных в технике пластилиновой анимации. Каждая серия посвящена одной букве русского алфавита и рассказывает веселую познавательную историю о героях, названия которых с этой буквы начинаются. Знакомство с буквами происходит в форме игры-сказки с неожиданными пластилиновыми трансформациями, литературной основой мультфильмов служат оригинальные детские стихи.</p>	<p>Познавательно, по-доброму, красочно</p>	
<p><b>ВИДЕТЬ МУЗЫКУ</b>            26 мин.            6+</p>	<p>Сбежав от родителей во время антракта в оперном театре, Тема и Катя забредают в оркестровую яму. Там им встречается таинственный Маэстро Сверчок, который открывает для них волшебный мир музыки и знакомит с различными семействами музыкальных инструментов.</p>	<p>Детское любопытство, познание и обучение, дружественная атмосфера</p>	

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
→ короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ РАДУГА</b> 7 мин. 10+</p>	<p>Сказка о том, что счастье есть. Одна девочка могла исполнить какое угодно желание. И люди вокруг нее становились счастливее и богаче с каждым днем. Но, когда девочка попала в беду, никто не пришел к ней на помощь. Только один мальчик протянул ей руку помощи.</p>	<p>Чувство меры, помощь ближнему</p>	
<p><b>ПРО МАМУ</b> 8 мин. 10+</p>	<p>Про маму, которая так много отдала, что у нее уже ничего не осталось. Но вдруг появились новые возможности.</p>	<p>Забота, материнство, самоотдача, юмор</p>	
<p><b>ПРОВОДА</b> 7 мин. 10+</p>	<p>Что, если бы произносимые нами слова превращались в живых существ и принимали собственные решения? Это история об одном особенном слове, которое соскочило с чьих-то губ во время телефонного разговора. Слово передвигается по городским проводам к пункту своего назначения и во время своего путешествия меняет жизни нескольких людей.</p>	<p>Добро, забота, позитивное мышление, добрые слова</p>	

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ПОДАРКИ ЧЕРНОГО ВОРОНА</b>            14 мин.            10+</p>	<p>Веселый гостеприимный Гоча всегда рад накрыть стол для друзей. Жаль, что иной раз в доме совсем ничего нет. Однажды его гостями становятся птицы во главе с самим Царем-Вороном, нельзя же оставить их без угощения.</p>	<p>Честность, щедрость, каждому по заслугам</p>	
<p><b>СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ</b>            13 мин.            10+</p>	<p>Еще в царское время солдаты служили Отечеству верой и правдой, защищая свой народ, и был у каждого солдата свой ангел хранитель. Сказка о том, как сговорились ангелы-хранители вора усювестить и позора на люди не выносить. Сказка о том, как сговорились ангелы-хранители вора усювестить и позора на люди не выносить.</p>	<p>Честность, доброта, взаимоуважение, совесть.</p>	
<p><b>ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО</b>            12 мин.            10+  <i>Православная тематика</i></p>	<p>Московская легенда. О Василии Блаженном -- человеке, жившем во времена Ивана Грозного. В честь этого святого человека был построен и назван собор Василия Блаженного на Красной площади.</p>	<p>Непредсказуемость, добродушие</p>	

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ПРО ИВАНА ДУРАКА</b>            13 мин.            10+</p>	<p>История о том, как Иван козу продавал и дверь стерёг, да внезапно женился на царевне.</p>	<p>Непосредственность, дружелюбность, ответственность</p>	
<p><b>СПИСКИ УОЛЛИСА</b>            15 мин.            10+</p>	<p>Мышонок Уоллис может заниматься чем угодно, но только строго по заранее составленному списку дел. Однако познакомившись со своим новым соседом Альбертом, который обожает музыку и приключения, Уоллис открывает для себя новый удивительный мир, который невозможно описать ни одним списком.</p>	<p>Появление друга, внесение разнообразия в однообразие, открытость новому</p>	
<p><b>ДИКИЕ ВСТРЕЧИ</b>            3 мин.            10+</p>	<p>Мультфильм о приключениях папы и детей во время сафари. Пока дети с растущим энтузиазмом кормят диких зверей, отец беспокоится о невредимости своей машины. И к чему все это может привести?</p>	<p>Взаимоотношение детей и родителей, юмор, позитивное мышление</p>	



Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные

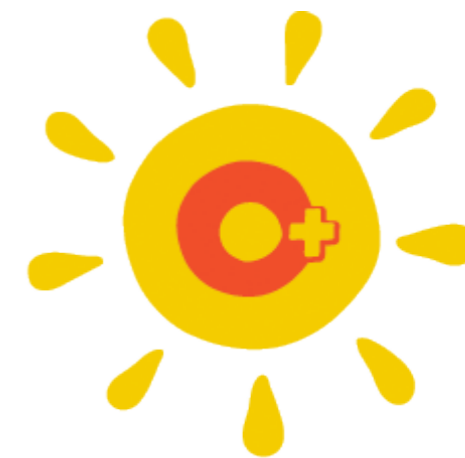


<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ВОСПОМИНАНИЕ</b>                      4 мин.                      14+</p>	<p>Воспоминания прежних неудач возникают перед глазами молодой танцовщицы, когда после долгого отсутствия она вновь приходит в хореографический зал. Сможет ли она преодолеть свой страх?</p>	<p>Решительность,                      преодоление страхов</p>	
<p><b>ОТТЕНКИ СЕРОГО</b>                      7 мин.                      14+</p>	<p>Петербург. Начало 20-го века. Мальчик и девочка случайно встречаются на Царско-сельском вокзале и сразу же расстаются. Взрослея, они ходят по одним и тем же улицам Петербурга, но мистическая связь, возникшая между ними в детстве, приводит их на место их знакомства только через 20 лет.</p>	<p>Судьба,                      взаимоотношения</p>	
<p><b>ПОЛЕТ</b>                      4 мин.                      14+</p>	<p>Он не умеет летать, но ему снятся облака</p>	<p>Детство, мечта,                      отсутствие границ</p>	

Общечеловеческие ценности → анимационные фильмы  
 → короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ПРИОРИТЕТЫ</b>            10 мин.            14+</p>	<p>После падения его самолета на необитаемом острове, молодому человеку и его собаке нужно найти путь домой.</p>	<p>Дружба, человечность, оптимизм</p>	
<p><b>СВЯЗЬ</b>            3 мин.            14+</p>	<p>Когда две вещи нераздельны, в чем толк от одной?</p>	<p>Эстетичность, непредсказуемость</p>	
<p><b>ЧЕМОДАНЫ</b>            3 мин.            14+</p>	<p>Молодая танцовщица выходит из под давления эмоционального груза.</p>	<p>Умение определять свое и чужое</p>	



КАТЕГОРИЯ  
**ПРО ТРУД И ПРОФЕССИИ**

ВИД  
**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**СРЕДНЕМЕТРАЖНЫЕ И  
КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Про труд и профессии → документальные фильмы  
 → среднетражные и короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ЖИВАЯ ГЛИНА</b>                      10 мин.                      10+</p>	<p>Главный герой - это целый культурный слой забытых русских традиций и национальной гордости. Без сложных перепитий зрители знакомятся с героем и одновременно видят производство красивого кувшина. Фильм также говорит об «истинах» любого мастерства.</p>	<p>Трепетный и уважительный подход к делу, любовь к труду</p>	
<p><b>КОСМОС БЕЗ ГРАНИЦ</b>                      11 мин.                      10+</p>	<p>Космонавт Максим Сураев рассказывает о своей детской мечте отправиться в космос. Эта история о вере в себя и о границах, которые мы сами себе устанавливаем.</p>	<p>Вера в себя, преодоление пределов, дружба всех людей</p>	
<p><b>ЗВЕРИНЕЦ</b>                      23 мин.                      10+</p>	<p>Человек - не царь природы. Это кредо сотрудников питомника по сохранению редких и исчезающих видов животных. Каждый день они приходят на работу и делают свой вклад в это благородное дело.</p>	<p>Уважение человека к животным</p>	

Про труд и профессии → документальные фильмы  
→ среднеметражные и короткометражные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>СВИСТОПЛЯСКА</b> 13 мин. 10+</p>	<p>Более 600 лет назад, на Вятской земле произошла битва между вятчанами и устюжанами. В память об этой трагедии народ поминал своих павших предков по-особенному – весельем, народными песнями, плясками и, обязательным свистом в глиняные дымокские игрушки-свистульки. Так появился вятский народный праздник «Свистопляска». Мастерницы дымокских игрушек всегда славились в народе. Героиня фильма Валентина Петровна Племянникова – последняя свидетельница уходящей эпохи возрождения промысла.</p>	<p>Преданность своему ремеслу, мастерство в работе</p>	
<p><b>ХОЗЯИН ЗЕМЛИ</b> 43 мин. 12+</p>	<p>В краю, где после закрытия совхозов уже заросли березняком пахотные земли, 50-летний фермер развивает свое небольшое хозяйство. Дает жителям соседних деревень работу и надежду. Встает ежедневно в 4 утра, чтобы в 5 уже быть на своей «фазенде». Воспитывает сына, надеясь, что оставит хозяйство ему. Делится мыслями по поводу санкций Европы и развития сельского хозяйства.</p>	<p>Любовь к своему труду, вдохновение от работы</p>	
<p><b>300 ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА</b> 35 мин. 12+</p>	<p>Путешествие со знаменитым мореплавателем-одиночкой Федором Конюховым вокруг Антарктиды. Во время увлекательного и захватывающего похода зритель не только узнает все тяготы его жизни, насладится морской романтикой, но и познакомится с творчеством Конюхова — художника, писателя и философа.</p>	<p>Трудолюбие, целеустремленность, отвага, вера, сила духа</p>	

Про труд и профессии → документальные фильмы  
 → среднеметражные и короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>Я ВЫБИРАЮ ЛЕС</b>                      39 мин.                      12+</p>	<p>Главный герой, как и многие другие студенты, поступал во МГУЛ, зная, что профессия лесовода может быть интересной, важной и нужной. Но современные проблемы лесного сектора, недоверие друзей к актуальности получаемой специальности заставляют Артема сомневаться в правильности выбора. Развеять сомнения героя взялись настоящие «гуру» самых разных лесных профессий – лесозаготовители, экологи, специалисты по лесной сертификации, лесоводы, преподаватели и др.</p>	<p>Ценность природы, решительность, знание о профессиях, связанных с лесом, находчивость.</p>	
<p><b>ЗОЛОТЫХ ДЕЛ МАСТЕР</b>                      9 мин.                      12+</p>	<p>«Во славу Божию, на пользу Отечеству...». Такой принцип взят за основу деятельности ювелирного дома, о работниках которого рассказывает фильм.</p>	<p>Трудолюбие, творческий подход к работе, ответственность</p>	
<p><b>ПРАВДА О РАБОЧИХ</b>                      15 мин.                      3 мотивационных ролика                      14+</p>	<p>Видеоролики предназначены для показа в школах ученикам 8-9 классов. Задача видеороликов показать учащимся необоснованность преувеличенных стереотипов о рабочих специальностях и поднять в их глазах престиж рабочих специальностей.</p>	<p>Осведомленность о профессиях, ценность труда, самоопределение</p>	



КАТЕГОРИЯ  
**ПРО КУЛЬТУРУ  
НАРОДОВ РОССИИ**

ВИД  
**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**СРЕДНЕМЕТРАЖНЫЕ И  
КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Про культуру народов России → документальные фильмы  
→ среднеметражные и короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ГНЕЗДО</b> 13 мин. 12+ <i>субтитры</i></p>	<p>«Дорога к небесам начинается с деревни», - так говорил великий писатель Ч.Айтматов. Маленькая дружная семья – основа сильного государства. В своем фильме режиссер через образ 11-летнего мальчика показывает роль любого гражданина в развитии общества.</p>	<p>Семейные взаимоотношения, развитие человека, забота об обществе.</p>	
<p><b>ДЫХАНИЕ ТУНДРЫ</b> 26 мин. 12+</p>	<p>Вдали от цивилизации, там, где еще тесны связи между Человеком и Природой, можно почувствовать подлинное дыхание земли, единение живой и неживой материи. Богатая поэтическими визуальными образами, картина располагает к тому, чтобы уйти в мир собственного чувственного опыта, задышать вместе с тундрой, дополняя видео и звуковой ряд своими собственными ощущениями, переживаниями и ассоциациями. В некоторой степени это и экспериментальный фильм, попытка найти новые возможности киноязыка.</p>	<p>Красота природы, созерцание, самобытность</p>	
<p><b>ИСТОЧНИК</b> 44 мин. 12+</p>	<p>Родник, Святой источник, Аржан-Су – у каждого народа он называется по-своему. Тысячи и тысячи людей с разных стран мира приезжают к нему – искупаться, исцелиться, вдохновиться. Расстояние не играет роли, когда знаешь, что в этом месте есть что-то Святое, что поменяет всю твою жизнь. Что же все-таки дает Источник Воды? Какую Связь он открывает Человеку?</p>	<p>Осмысленное и уважительное отношение к природе, святым источникам. Вера в исцеление.</p>	



Про культуру народов России → документальные фильмы  
→ среднеметражные и короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ЛЕГЕНДА О ПРОБИВАЮЩЕМ КАМЕНЬ</b></p> <p>57 мин. 12+</p>	<p>Фильм повествует о ханты, проживающих в Ямало-Ненецком округе. О сохранившихся национальных традициях, о культуре, о различиях языковых наречий и современной жизни ханты рассказывают художница Надежда Талигина и жители деревень Мужы и Ямгорт.</p>	<p>Ценность собственной культуры и следования традициям</p>	
<p><b>МАЛЕНЬКАЯ КАТЕРИНА</b></p> <p>23 мин. 12+</p>	<p>Северозападная Сибирь, Россия. Камера внимательно наблюдает, как маленькая девочка народа ханты, Катерина, исследует окружающий мир с двух до четырех лет. Колка дров, кормление собак, разговоры с оленями — все «взрослые» занятия производятся с огромной концентрацией и поразительной самостоятельностью. Катерина учится различать голоса людей и животных. Постепенно она приближается к неизвестному и неизвестное приближается к ней. Но традиционное сосуществование с природой сотрясает появление нефтяной вышки неподалеку от лагеря Катерины.</p>	<p>Самобытность, обучение труда с самого раннего возраста</p>	
<p><b>ОЛЕНИ НЕ ПЛАЧУТ</b></p> <p>13 мин. 12+</p>	<p>Дети-ненцы из тундры попадают в чуждый мир интерната, чтобы научиться ориентироваться в современном мире. Городской комфорт мешает сохранять традиции, без которых они не выживут, покинув школу</p>	<p>Обучение детей, взаимоотношения детей и педагогов</p>	



КАТЕГОРИЯ  
**ПАТРИОТИЧЕСКИЕ**

ВИД  
**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**СРЕДНЕМЕТРАЖНЫЕ И  
КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Патриотические → документальные фильмы  
 → среднеметражные и короткометражные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ</b>                      30 мин.                      12+</p>	<p>22 июня 1941 года. Сообщение Молотова по радио и первые добровольцы. На четыре военных года жителям Архангельска пришлось отложить планы на будущее. Изнуряющий голод, бомбардировки, долгие рабочие смены на износе человеческих сил - вся жизни была подчинена лозунгу "Всё для фронта! Всё для победы!". В основу фильма легли архивные данные, воспоминания очевидцев событий, а также дневниковые записи и отрывки из документов.</p>	<p>Труд воинов тыла, самоотдача, верность Родине</p>	
<p><b>МОЯ ВЕЛИКАЯ ВОЙНА. ИГОРЬ НИКОЛАЕВ</b>                      39 мин.                      12+</p>	<p>Виктор Астафьев говорил: «Сколько солдат -- столько и войн». У каждого из них -- своя правда и своя война. Это очень пронзительные, порой, страшные воспоминания. В этом фильме - история войны лейтенанта-минометчика Игоря Николаева</p>	<p>Собственный военный опыт, патриотизм, долг</p>	
<p><b>ЯКОВ КРЕЙЗЕР. ЗАБЫТЫЙ ГЕНЕРАЛ</b>                      39 мин.                      12+</p>	<p>Фильм о выдающемся советском военачальнике, Герое Советского Союза, генерале армии Якове Григорьевиче Крейзере. Сегодня его имя вспоминают редко, а в дни войны его знали все. Он был одним из первых, кто дал отпор гитлеровцам, когда Красная армия отступала на всех фронтах. Его награждали и отстраняли от командования, о нем слагали песни, на него писали доносы. Он не был в числе тех, кто любит говорить о себе много, возможно, поэтому сегодня о нем вспоминают так редко. Хочется исправить эту несправедливость.</p>	<p>Мужество, ход на опережение, тактика, патриотизм</p>	

Патриотические → документальные фильмы  
 → среднеметражные и короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>РУССКИЕ</b> 44 мин. 12+</p>	<p>Фильм посвящен истории формирования русского народа и современным проблемам идентичности и общности русских. Ученые историки, социологи, этнографы дают свои ответы на вопросы под действием каких обстоятельств сложилась национальная русская психология; является ли русский народ нацией в классическом понимании этого слова, то есть имеющий уникальные генетические, антропологический и другие черты. Даны описания России известными путешественниками в XIV, XVII, XVIII, XIX веках.</p>	<p>Патриотизм, знание о своей стране и народе</p>	
<p><b>СПАСИБО</b> 15 мин. 12+</p>	<p>Кино про путешествие полуторагодовалого правнука через всю Россию к своим предкам и про то, как это важно вовремя сказать им «Спасибо»</p>	<p>Ценность страны, ценность предков</p>	
<p><b>СПАСИБО ЗА ЖИЗНЬ</b> мотивационный ролик 3 мин. 12+</p>	<p>Фильм посвященный тем - благодаря кому мы сейчас живы.</p>	<p>Ценность Победы, ценность подвига Отцов</p>	

Патриотические → документальные фильмы  
 → среднеметражные и короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>АХ, ЭТИ СИНИЕ ГЛАЗА</b>            26 мин.            14+</p>	<p>В годы Великой Отечественной войны на фронте проходили службу от 500 тыс. до 1 млн. советских женщин, которые овладели за этот период самыми различными воинскими специальностями, среди которых была сложная военная профессия «снайпер». Появление и существование в СССР Центральной женской школы снайперской подготовки стало единственным подобным опытом, имеющимся в мировой военной истории. Фильм - воспоминание оставшихся в живых участниц Великой Отечественной войны - женщин-снайперов.</p>	<p>Освоение военного дела женщиной.            Женское исполнение военного долга</p>	
<p><b>ПЕСНЯ ПОБЕДЫ</b>            30 мин.            14+</p>	<p>История песни "Катюша", через рассказы Ветеранов Великой Отечественной войны проживающих ныне в Югре, рассказанная с помощью военно-исторической реконструкции.</p>	<p>Познавательные сведения, патриотизм в искусстве</p>	

Патриотические → документальные фильмы  
 → среднеметражные и короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>РУССКИЙ ГЕНЕРАЛ</b>            27 мин.            14+</p>	<p>Документальный фильм к 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза генерал майора Андреева Андрея Матвеевича.</p>	<p>Отвага, патриотизм</p>	
<p><b>СТАЛИНГРАДОВО ДЕТСТВО</b>            40 мин.            14+</p>	<p>Когда 23 августа 1942 года фашистская авиация, по сути, приступила к уничтожению Сталинграда, то большинство гражданского населения оставалось в городе: дети, старики, женщины. Все они в одночасье оказались на линии фронта. Выживали, как могли: кто в погребе, кто в окопе, кто в подвале. Нечего было есть, нечего было пить. Героям фильма, детям Сталинграда, тогда было кому 12, а кому лишь годик. Теперь они последние свидетели Сталинградской трагедии.</p>	<p>Патриотизм, знание истории, ценность страны и народа</p>	
<p><b>ШТРАФБАТЯ</b>            35 мин.            14+</p>	<p>Их гнали на немецкие пулеметы. Ими разминировали минные поля, но они дошли до Берлина в отдельном 8-м штрафном батальоне.</p>	<p>Верность стране, смелость, честь, сила духа</p>	



КАТЕГОРИЯ  
**ПАТРИОТИЧЕСКИЕ**

ВИД  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ**

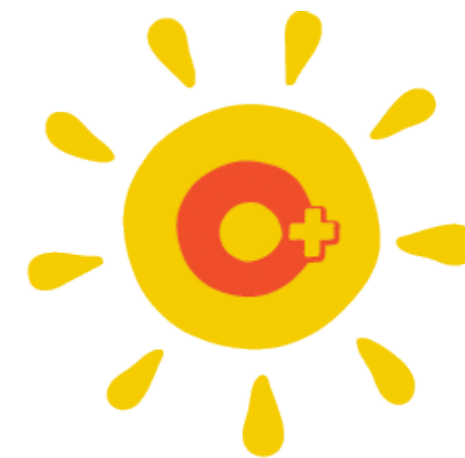
ХРОНОМЕТРАЖ  
**КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Патриотические → художественные фильмы  
→ короткометражные



<ul style="list-style-type: none"><li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li><li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li><li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li></ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ДОРОГОЙ ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ</b> 29 мин. 12+</p>	<p>Картина снята по мотивам раннего рассказа фантаста Кира Булычёва «Можно попросить Нину?», в котором телефонный звонок из настоящего попадает на 70 лет в прошлое – 15-летней девочке, живущей в 1942 году.</p>	<p>Взаимоотношения, патриотизм, ценность победы, забота о ближнем, вера в чудо</p>	







КАТЕГОРИЯ  
**СОЦИАЛЬНЫЕ**

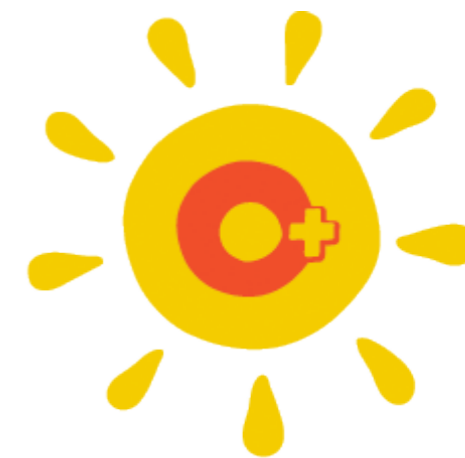
ВИД  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Социальные → художественные фильмы  
→ короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ПРИКОСНОВЕНИЕ</b> 11 мин. 10+</p>	<p>О мальчике, который не может ходить, пишет стихи и для кого радость – сильнее химии и науки.</p>	<p>Талант, простота, чуткость, родительская любовь, влюбленность</p>	
<p><b>СИНИЙ БЕРКУТ И РОЗОВЫЙ КИТ</b> 15 мин. 14+</p>	<p>Мальчику снится сон, в котором он знает и чувствует, что может летать, но всё же не решается прыгнуть с обрыва, у которого так и оказывается каждый раз в сновидении. Голос во сне спрашивает мальчика, уверен ли он, что находится во сне, голос пытается его остановить. И однажды мальчик прыгает. И что после этого происходит во сне и реальности?</p>	<p>Внутренний мир человека, сила духа, материнская любовь, собственный выбор человека</p>	




КАТЕГОРИЯ  
**СОЦИАЛЬНЫЕ**

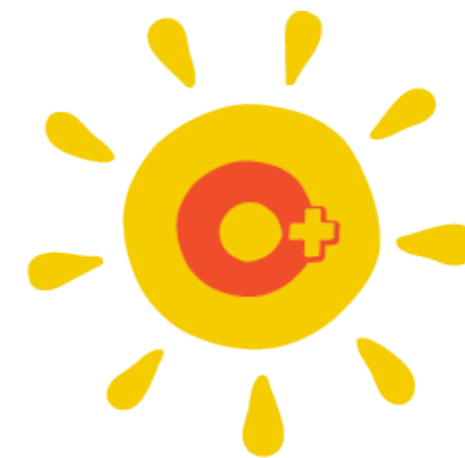
ВИД  
**АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Социальные → анимационные фильмы  
→ короткометражные



<ul style="list-style-type: none"><li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li><li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li><li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li></ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ПОБЕГ</b> 26 мин. 12+</p> <p><i>Православная тематика</i></p>	<p>Главный герой для того, чтобы найти свою маму сбегает из детского дома. По дороге в Смоленск он знакомится с людьми, которые ищут образ чудотворной иконы Смоленской Божией Матери и узнает историю иконы. Эта встреча открывает ребенку неизвестный ему до этого духовный мир и меняет судьбу героя.</p>	<p>Целеустремленность, находчивость, взаимоотношения</p>	



КАТЕГОРИЯ  
**СОЦИАЛЬНЫЕ**

ВИД  
**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

ХРОНОМЕТРАЖ  
**СРЕДНЕМЕТРАЖНЫЕ И  
КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ**

Социальные → документальные фильмы  
 → среднеметражные и короткометражные



<ul style="list-style-type: none"> <li>• НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА</li> <li>• ХРОНОМЕТРАЖ</li> <li>• ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ</li> </ul>	АННОТАЦИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	КАДР ИЗ ФИЛЬМА
<p><b>ВСЕ, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ</b>            52 мин.            14+</p>	<p>История о детях, оказавшихся в непростой жизненной ситуации, и о взрослых, которые берут на себя заботу о таких ребятах и считают их поддержку одним из условий стабильности и дальнейшего развития нашего общества.</p>	<p>Забота о ближнем, уважение, коллективный труд, сострадание, милосердие</p>	
<p><b>СЛОМАННАЯ КУКЛА</b>            26 мин.            14+</p>	<p>Вера, несмотря на свой диагноз, всегда мечтала танцевать. Свой первый танец девочка исполнила в инвалидном кресле. Восхитительная сила духа маленькой Веры, может заразить не только людей с ограниченными возможностями, но и здоровых. Идти вперед к мечте вопреки неудачам и радоваться жизни – об этом рассказывает Вера своим танцем.</p>	<p>забота о ближнем, уважение, милосердие, сила духа</p>	

# Инструкция по получению фильмов



1. Скачайте форму заявки по ссылке: <http://bit.ly/zaprosnafilmi> и начните ее заполнение на бланке Вашего учреждения.
2. В заявке перечислите названия отобранных для просмотра фильмов
3. Подпишите заявку и поставьте печать учреждения (*подпись директора, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, внеучебной работе*)
4. Укажите имя, номер телефона и электронную почту куратора / исполнителя мероприятий по использованию фильмов
5. Отправьте отсканированную копию или pdf-файл заявки на почту [education@zeroplusff.ru](mailto:education@zeroplusff.ru)
6. В течение 3-х дней Вы получите ссылки на скачивание фильмов на указанную почту.

## Контакты

**Александр Школенко**

*куратор проекта*

Эл. почта: [school@zeroplusff.ru](mailto:school@zeroplusff.ru)

Телефон: +7 912 999 25 10

Сайт проекта: [нольплюс.рф](http://нольплюс.рф)